故宮週栞

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

告土謝圖額駙及孫杜稜防堵阿魯部等 天聰五年七月十九日

遣博倍往土謝圖額駙處、遣西巴泰往孫杜稜處報告、有自察哈爾逃來人民、並齎書云、自察哈爾波羅科爾沁部台吉坤都楞楚虎爾一人、並三男二婦、一併逃來云、察哈爾奪取明國倉糧、並大擄茶葉、自胡爾漢之西遷往東北、僉云、阿魯部濟農背離喀爾喀部欲於此堵防 、或言阿魯部有多人欲行搶掠、 謠言紛起、詳加查察、孫杜稜四子自西喇穆稜以北攻取山麓 、宜調兵往征、設兵於格根漢城之東、選擇牲畜農夫、率兵保護牧羣急行遷往 、務於今春分撥處所、仍每率哨卒五十名、火速遣行、

吳內洛獲明杏山官致祖大壽書 天聰五年八月初八日

阿山擒步兵十人、馬兵一人、送來、明杏山官、遣人致書於總兵祖大壽、吳內格獲之以獻、其書曰、祖大壽宜棄城早來、不來、雖欲守城、無糧何食、軍士可攜則攜之、如不能、可單騎潛來、（按開國方略不詳故贅之）

太宗傳諭防謠 天聰五年八月十七日

命備禦穆成額、葉努、率八人往瀋陽 、傳諭留守諸臣曰、大淩河祖大壽及副將八、參將遊擊六七、暨山海關以東兵馬、俱被我兵圍困、關內有馬兵七千、步兵七千、工役三千、商賈二千、是我素所期望者、今蒙天佑、遇此機會、已環城濬溝築牆、仰藉天眷、指日可拔、可發火藥萬斤、除派令留守之官外、其以私事家居者、可遣之來、恐國中人又似己巳年征北京時、妄作謠言、其曉諭之、（按開國方略不詳故贅之）

穆成額奏朝鮮來書請福晉展讀以杜謠言 天聰五年八月三十日

穆成額由瀋陽率八旗八人、携朝鮮書來、奏云、於八月十一日、朝鮮使者至、其朝鮮官及貢獻方物各數、皆載於書、朝鮮官一百九人、乘馬七十二來、所致之書、我等未敢妄作謠言、今蒙天眷、指日可成、不過聽天而已、恐衆人妄作謠言、請上之福晉、及八家福晉等、齊集衙門展讀、我等愚昧無知、然亦不敢怠惰、荷天眷佑、遇此機會、惟思勉力爲之、我等所願、自不待言、上無不洞鑒、何待我等之喋喋也、

（本段完）

秦祖像

（南薰殿至聖先賢像之一）

繪事雜錄（續）

宋劉道醇五代名畫補遺（續）

跋異汧陽人、眉目踈秀、舉止詳雅、而性沉厚、然善畫佛道鬼神及大像、異恃能頗自負抑 、嘗於廣愛寺爲張圖排斥、洛陽諺言曰、「赫赫洛下、唯說異畫、張氏出頭、跋異無價、」亦有慚色、後福先寺請異畫大殿護法善神、異方朽約、忽一人自稱曰、吾姓李、滑臺人、有名善畫羅漢、故鄉里稱吾爲李羅漢，當與汝對畫、角其拙巧、以沽名譽、異亦默思恐如張圖者、遂固讓西壁與之、異乃竭精竚思、意與筆會、屹成一神、侍從嚴毅、又設色鮮麗 、此蓋平生之所未能者盡功于是、時京洛士人、爭來品藻、李氏乃縱觀異畫、見其精妙入神、非己所及、遂手足失措、時人諺曰、「李生來、跋君怕、不意今日却增價、不畫羅漢畫驄馬、」由是異大有得色、遂誇詫曰、「昔見敗于張將軍、今取捷于李羅漢、」李氏深有怍色、倏起如厠、久而不出、人競恠、乃往視之、李已縊于步簷下矣、遂藁葬于城北之僧園、異可列妙品、

曹仲元、建康豐城人、少學吳生、工畫佛及鬼神、仕僞南唐主李璟爲待詔、仲元凡命意搦管、能奪吳生意思、

（接第二版）

院物廣告

影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角
代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已書

二元五角書印無多購者從速
葉悉照原本輯爲書影印布於世用資研究版本學者之一助定價每册

扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

二十三年故宮日曆出版
本院新製故宮日曆久已膾炙人口明年日曆更加精美插圖百幅選擇句與詩

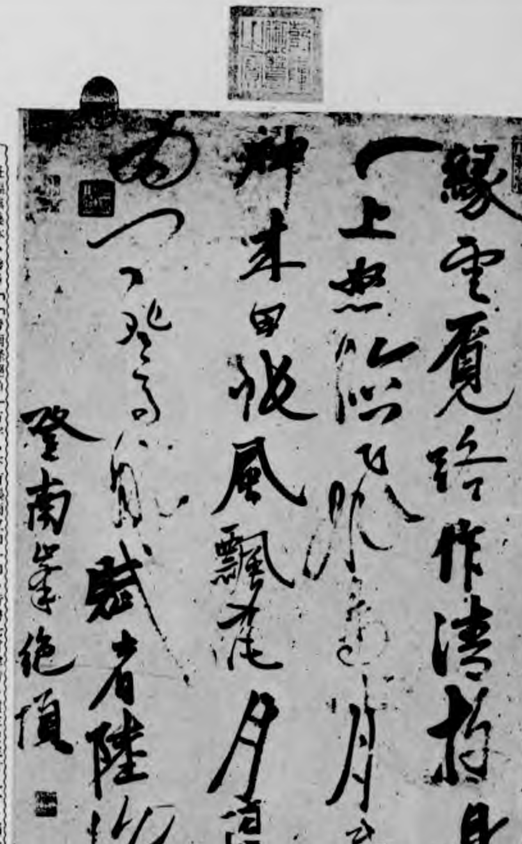
本院新出版物廣告
故宮週刊第十三合訂本　一冊三元

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

清董邦達灞橋覓句圖

石渠寶笈初編重華宮著錄云、[illegible]董邦達小傳詳見本刊第二十一期、

元張雨書七言律詩



此幅素箋本、後署「一登南峰絕頂」五字、下有張雨私印一印、行書七言律詩、縱三尺三寸九分、橫一尺三寸三分、石渠寶笈初編著錄、張雨小傳詳見本刊第一百五十一期

時人器之、仲元後乃頓弃吳法、自立一格、而落墨纖細、傅彩明澤、南州士人、咸器重之、後璟嘗命仲元畫寶志公石壁、冠絕當時、故江介遠近佛廟神祠、尤多筆跡、

陶守立、池陽人、世業儒、性明悟有大志、少通經史、能屬文、南唐李璟保大九年春守立程文不利、退處齊山、禁門却掃、屏絕交友、假息蓬蓽、琴棋詩酒外、以丹青自娛、然長於神像鬼神、庭院殿閣、子女奴隸、車馬山水、靡不精妙、亦嘗適興、於所居草堂畫山路早行及建康清涼寺浴室門側畫水、南州識者、莫不欽歎、守立嘗畫羅漢一堂、爲鄉人所得、尋獻于爲後主煜、遂籍略府、會煜生辰、則張於後苑金山水閣、以資供養、其畫爲時所賞如此、

王仁壽、汝南宛人、業儒、性通敏、頗涉文史、亦潛心繪事、初學吳生、長於佛像鬼神及馬等、仁壽嘗於京師大相國寺淨土院大殿前畫八菩薩、今見存焉、耆舊傳云、是吳道子筆、其精緻如此、晉陵帝開運四年春正月、契丹耶律德光以兵犯闕、仁壽及焦著王靄並爲德光掠歸、至宋太祖受禪、遣使索仁壽等、狄人方聽命宋朝、會仁壽及著考終命、獨放王靄歸國、仁壽有子士元、最知名、可列妙品、

竹夢松、建康溧陽人、亦潛心圖畫、長於人物子女泊宮殿景、致仕偽南唐主李璟爲東川別駕、予嘗于判太原府王公第見夢松畫春景女士一幅「上有澄心堂印、及集賢院印記並存焉」、

（接第三版）

清惲格畫百合

石渠寶笈初編御書房著錄云、惲壽平百合一軸、宣德箋光素本、墨畫、款題云、墨雨潑金壺、香風滿瑤圃、玉簫明月夜、一隊霓裳舞、臨唐解元為山言先生鑑之、白雲溪漁壽平、下有壽平惲正叔二印、前有寄岳雲一印、左方下有以「二字未辨」處、南田正叔二印、軸高一尺六寸八分、廣一尺九分、惲格小傳、詳見本刊第一期、

其布景命意、綽約體態、宛得周昉之格、

陸晃、嘉禾人、性疎逸不修人事、好交尙氣、每沈湎于酒、亦善丹臒、多畫村野人物、凡酒興情逸、遇筆揮灑、出於臨時、略不預搆、故姸醜互出、或在絕格、或入末品、時南唐李璟聞晃名、欲召之、會侍者譖之、謂晃好把酒歌舞無臣子之體、璟由是疎遠之、

荊浩、字浩然、河南沁水人、業儒、博通經史、善屬文、偶五季多故、遂退藏不仕、洒隱于太行之洪谷、自號洪谷子、嘗畫山水樹石以自適、時鄴都青蓮寺沙門大愚嘗乞畫于浩、寄詩以達其意曰、「六幅故牢健、知君恣筆蹤、不求千澗水、只要兩株松、樹下留盤石、天邊縱遠峯、近岩幽濕處、惟藉墨煙濃、」後浩亦畫山水圖以貽、大愚仍以詩答之曰、「恣意縱橫掃、峯巒次第成、筆尖寒樹瘦、墨淡野雲輕、嵒石噴泉窄、山根到水平、禪房時一展、兼稱苦空情、」浩著山水訣一卷、爲友人投進之、至今藏之書府、亦嘗於京師雙林院畫寶陁落伽山觀自在菩薩一壁、余嘗於供奉李公第觀浩山水一軸、雖前輩未易過也、門生關同最知名、

關同、不知何許人、初師荊浩學山水、刻意力學、寢食都廢、意欲逾浩、後俗諺曰、關家山水、時四方幅幀爭求筆迹、其山中人物、惟求安定胡氏添畫耳、（或曰胡翼）、且同之畫也、上突巍峯、下瞰窮谷、卓爾峭拔者、同能一筆而成、其疎擢之狀、突如涌出、而又峯巒蒼翠、林麓土石、加以地里平遠、磴道邈絕、橋彴村堡、杳渺皆備、故當時推尙之、

胡瓌本愼州烏索固部落人、又云山後契丹人、善畫蕃馬、骨格體狀、富於精神、其於穹廬部族帳幙旗旆、弧矢鞍韉、或隨水草放牧、或在馳逐弋獵、而又胡天慘冽、沙磧平遠、能曲盡塞外不毛之景趣、信當時之神巧、絕代之精技歟、故人至于今稱之、予觀瓌之畫、凡握筆落墨、細入毫芒、而器度精神、富有筋骨、然纖微精緻、未有如瓌之比者也、

東丹王贊華、契丹大姓、乃耶律德光之外戚、善畫馬之權奇者、梁唐及晉初、凡北邊防戍及榷易商人、嘗得贊華之畫、工甚精緻、至京師、人多以金帛質之、予於贊善大夫趙公第見贊華畫馬、骨法勁快、不良不駑、自得窮荒步驟之態、其所短者、設色麤略、人物短小、此其失也、

鍾隱、字晦叔、天台人、少清悟、不嬰俗事、好肥遁自處、嘗卜居閒曠、結茅屋以養恬和之氣、亦好畫花竹禽鳥以自娛、凡舉筆寫像、必致精絕、時無倫擬者、尤喜畫鷂子白頭翁鶡鳥班鳩、皆有生態、尤長草棘樹木、其畫在江南者、悉爲南唐李煜所有、煜親筆題署、及以僞璽印之、升元中、齊安張校尉得隱畫鷂鳥二軸、張之賓次、時金昌宗題詩曰、「爲壓翻翔下葦叢、戢翰側腦思何窮、侍璫莫便搴簾過、只恐驚飛入碧空、」其爲人珍賞之多此類、門生郭權輝亦有能名、

郭權輝、北海營丘人、俗呼郭將軍、世爲天台右姓、初事天台鍾隱、工畫飛走像、權輝亦嘗于別墅第搆一第、止畜禽鳥等、權輝每澄思刻慮、潛玩于其間、故凡舉意肆筆、率得其眞、予嘗于武宗元及富商高氏第見權輝畫架上鷂子二軸、精妙入神、故人呼郭將軍鷂子、及善布野景草木、爲今昔所貴、

（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百七十七齣　龐統歸劉

（扮小軍糜竺糜芳棠閒劉封引劉備從上場門上唱）

【粉蝶兒】井底潛藏、那識乾坤浩蕩、（中場設椅轉場坐科白）紛紛四海亂如麻、多少英雄未有家、何日三分歸一統、垂裳政治樂重華、我劉備、飄零四海、征伐多年、仗軍師謀略之神、關張扶助之力、得據荊州、然此小小城池、豈能久安、日來軍師安插四郡未回、左右、若有緊急軍情、速來稟報、（小軍應科扮龐統從上場門上唱）

【憶故鄉】遠步涉風塵、辛苦廿勞頓、（白）我龐統、自別了子敬、今日得到荊州、果然好興隆地面也、此間已是、（作喚科白）門上有人麼、（小軍出門問科白）甚麼人、（龐統白）江南名士龐統特來相投、（小軍白）住著、（作稟科白）啟爺、江南名士龐統、特來投見、（劉備白）龐統此人聞之久矣、道有請、（小軍應作出門請科龐統白）皇叔在上、容某一拜、（劉備白）常禮（龐統白）久聞皇叔仁德、名播海宇、今日得遇、三生有幸、（劉備白）先生請坐、（龐統白）告坐了、（場上設椅各坐科劉備白）足下從東吳遠來、欲爲何也、（龐統白）聞皇叔招賢納士、特來相投、（唱）

【桂枝香】嘆萍蹤流落、倚空長嘯、胸藏著緯地經天、學貫了六韜三略、笑東吳怎識、東吳怎識、將人輕眇、把英雄顛倒、（合）因此上棄伊曹、不遠迢遙路、來供幕府招、（劉備背唱）

【又一體】聽他相告、教人輕笑、試看他古怪形容、那里是迷邦懷寶、（向龐統唱）你今朝到此、今朝到此、牛刀須効、廣功宜早、（合）休得要費推敲、且向那縣治膺民社、不負你居恆志願高、（白）先生、荊楚稍定、苦無閒職可任、此去東北一百三十里、有一耒陽縣、缺少一縣宰、公且任之、待日後有缺、必然重用、（龐統白）領命、（全作起科隨撤椅劉備白）人來、著隸役人等、送先生到耒陽上任、（二小軍應科劉備白）休戀故鄉生處好、（龐統白）受恩深處便爲家、（劉備從下場門下衆隨下二小軍向下白）從人伺候、（從兩場門下龐統白）我聞劉元德仁義寬厚、今待我何薄也、我本當以才動之、況且孔明不在、只得權往、待日後自然知曉、（扮手下從兩場門上白）隨從們、請先生赴任、（龐統白）帶馬、（手下帶馬科龐統白）爲人總有沖天志、不遇時來也是難、（全從下場門下）

（本齣完）

宋哥窰雙耳盌

原藏永壽宮、口徑五寸七分、足徑二寸一分、高二寸五分、深二寸。

故宮所藏昇平署劇本目錄（續）

（2）亂彈單齣戲（續）

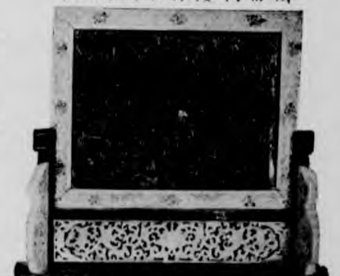
定風嶺	二冊
一疋布	一冊
獅駝嶺	四冊
牛頭山	一冊
探親	二冊
胡迪謗閻	一冊
鬧山	四冊
連環計	四冊
長壽星	一冊
雙觀星	三冊
鳳鳴關	五冊
延安府	一冊
討荊州	二冊
跪池	二冊
日月圖	一冊
回朝	三冊
普天同樂	一冊
開茶館	一冊
麒麟	一冊
跑坡	一冊
合鳳裙	二冊
劍峰山	三冊
無底洞	三冊
龍潭鎮	三冊
萬里封侯	三冊
小磨房	一冊
海潮珠	一冊
還魂放告	一冊
洛陽橋	三冊
流沙河	二冊
五臺山	四冊
藥茶計	一冊
御碑亭	一冊
平頂山	一冊
御林郡	三冊
遇龍封官	二冊
七星燈	一冊
神州擂	三冊
虎鬪	二冊
小顯	二冊
夜會	一冊
下南唐	一冊
成都	一冊
英傑烈	一冊
金水橋	一冊
審刺	一冊
搜孤救孤	一冊
頭進宮	一冊
三俠聚	一冊
摔琴	一冊
結扭喊冤	一冊
三進士	一冊
後興唐	一冊
敬德闖朝	一冊
孝廉報	一冊
天賜金	一冊
南唐壽州	二冊
孝感天	三冊
也是齋	一冊
榮歸	二冊
天水關	一冊
送親演禮	一冊
滿春園	一冊
借雲	一冊
掃雪	一冊
華容道	一冊
八扯	一冊
行路尋子	二冊
捉放	一冊
漢陽院	一冊
盜書	一冊
刺湯	一冊
太君辭朝	一冊
鐵旗陣	一冊

五　雜齣目錄

青龍棍	四冊
紅梅山	七冊
蓮花洞	五冊
雄黃陣	五冊
鐵龍山	八冊
界牌關	八冊
頂燈變羊	三冊
鏡光陣	四冊
白鹿村	一冊
黑水潭	一冊
連環戰	二冊
戰滁州	二冊

（未完）

青金石後赤壁圖插屏



原藏誠齋殿、通高一尺一寸、廣一尺一寸三分、正面刻後赤壁賦圖頗工緻、背面滿御直後赤壁圖詩曰「一幾曾高處不勝寒、切讀乾峯附碧瀾、遨巡二客相評度、擬向層書以上看一、」

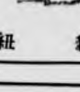
耿恭

鼻紐

官誤之印

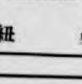
鼻紐

衛良私印



龜紐

尙成私印



鼻紐

故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
（本刊每期一大張定價